

[ LA FONDATION ]  
DU CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES

# LA FONDATION DU CEAD

**BRILLEZ  
PAR VOTRE  
SOUTIEN**

# LA FONDATION DU CEAD

Créée en 1985 par le Centre des auteurs dramatiques, la Fondation du CEAD a pour mission de favoriser le développement des écritures théâtrales du Québec et de la francophonie canadienne, de mettre en valeur les réalisations et les réussites des auteurs et des autrices afin de les faire rayonner auprès de différents publics.

De façon concrète, la **Fondation du Centre des auteurs dramatiques** soutient la relève en écriture théâtrale, les autrices et auteurs confirmé-es, les auteurs et autrices qui écrivent pour les jeunes publics de même que les activités du Centre des auteurs dramatiques.

La Fondation du CEAD agit sur quatre fronts :

- Stimuler la création théâtrale;
- Travailler en faveur d'une reconnaissance du processus d'écriture et des œuvres qui en résultent;
- Diffuser et rendre accessibles les œuvres dramatiques du Québec et de la francophonie canadienne;
- Favoriser et célébrer l'excellence et la pluralité des voix, notamment par la remise des Prix de la Fondation.

Depuis ses débuts jusqu'au tournant de l'année 2022 la Fondation a distribué 913 000 \$ grâce aux dons et aux commandites qu'elle a récolté :

- › 563 000 \$ à 78 auteurs et autrices;
- › 350 000 \$ à 27 compagnies de théâtre.

Visitez notre site :  
[fondationducead.com](http://fondationducead.com)

## LES PRIX DE LA FONDATION DU CEAD

La Fondation du CEAD soutient le travail des auteurs et autrices dramatiques en remettant chaque année trois prix majeurs qui soulignent l'excellence de leurs textes tout en leur permettant, grâce aux bourses accordées, de poursuivre leur travail d'écriture.

**LE PRIX MICHEL-TREMBLAY**  
MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE

**LE PRIX GRATIEN-GÉLINAS**  
RELÈVE EN ÉCRITURE  
DRAMATIQUE

**LE PRIX LOUISE-LAHAYE**  
ÉCRITURE DRAMATIQUE  
JEUNE PUBLIC

# LE CEAD

**La référence en matière d'écritures  
théâtrales contemporaines québécoises  
et franco-canadiennes au Québec,  
au Canada et à l'étranger.**

Fondé en 1965 par six auteurs, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) œuvre à l'accompagnement, la promotion et la diffusion de la dramaturgie québécoise et franco-canadienne.

Il compte maintenant plus de **300 membres.**

## **Notre mandat**

- > Contribuer pleinement au développement d'œuvres originales;
- > Être un carrefour de rencontres et de réflexions rassemblant la communauté théâtrale;
- > Assurer une large diffusion du répertoire dramatique;
- > Propulser de nouvelles voix et encourager des manières audacieuses d'écrire le monde.

## **Notre vision**

Rassembler les auteurs, les autrices et leurs écritures dans un espace dédié à la pratique, à la réflexion. Participer activement au déploiement de la dramaturgie franco-canadienne contemporaine dans toutes ses dimensions et toutes ses identités.

Visitez le site du CEAD:  
[cead.qc.ca](http://cead.qc.ca)

## **NOS ACTIONS**

- › Rassembler
- › Accompagner
- › Diffuser

# BRILLEZ PAR VOTRE SOUTIEN

[ LA FONDATION ]  
DU CENTRE DES AUTEURS DRAMATIQUES

**FONDATION DU CEAD**  
5445, av. De Gaspé, bur. 406  
Montréal QC H2T 3B2  
[direction@cead.qc.ca](mailto:direction@cead.qc.ca)